



Cécile Médour

Artiste Chorégraphie/Choréologue Benesh/Assistante

10, Rue Louis Blanc • 75010 Paris, France • medourc@gmail.com

Formation – Diplôme

- 2010 Diplôme de perfectionnement CNSMDP - Notation Benesh - CNSMDP - Paris
- 2008 CNSMDP Certificat de première année en Notation Benesh
- 2005 Espace Pléiade Paris - Diplôme d'Etat option Jazz - Paris
- 2003-2006 Espace Pléiade - Paris - Formation à la scène
- Cours réguliers (Jazz, Classique, Modern, Contemporain, Improvisation) - Paris

Artiste Chorégraphique

- Theater Krefeld Monchengladbach - Robert North - Allemagne Depuis décembre 2012
- Compagnie Ballet Jazz Art - Raza Hammadi - Paris 2003-2009
- Artiste chorégraphique et chorégraphe pour *Paradoxe* 2007-2012
Paris / Bangkok
- Events - Arabie Saoudite 2005- 2004
- *The Birds* – Olympiades Culturelles -Athène

Assistante chorégraphique et répétitrice

- Compagnie 2MINIMUM, Chorégraphe Melanie Perrier Depuis 2012
- Compagnie Eco, Chorégraphe Emilio Calcagno 2011-2012
- Compagnie Ballet Jazz Art, Chorégraphe Raza Hammadi 2004-2009

Choréologue Benesh et Assistante

- Notation : livre pédagogique de la Méthode Irène Popard 2013-2014
Dans le cadre de la Bourse à la Recherche et au Patrimoine en
Danse - CND - Paris
- Partition Chorégraphique *Lady Macbeth* - Chorégraphe Mary 2011-2012
Anthony, projet réalisé dans le cadre de la Bourse à la Recherche
et au Patrimoine en Danse CND - Paris
- Conférence pour le Laboratoire Aubervilliers - *Lamentation* –
Chorégraphie Martha Graham
- Reconstruction: *Trois Générations*, Chorégraphie de Jean-Claude 2011
Gallotta – Fédération Française de Danse, MPAA Paris et Istres

Choréologue Benesh et intervenante en Notation Benesh

- Master Class pour les étudiants en Notation Benesh, autour de *Lady Macbeth* chorégraphie de Mary Anthony, en collaboration avec Pascalina Noel – CNSMDP - Paris 2012
- Ateliers pédagogiques – *Nouvelle Vague, Génération Bagnolet* – Compagnie Eco – Région du Lot 2011
- Workshop – Compagnie EG / PC Emio Greco – Amsterdam 2011
- Membre de jury dans le cadre des examens du premier cycle pour les étudiants en Notation Benesh - CNSMDP

Enseignante

- Cours technique - Compagnie Eco - Paris 2011-2012
- Professeur en danse Jazz - Conservatoires et Ecoles de Danse - Paris 2004-2011
- Ateliers en danse Jazz et improvisation en collaboration avec musiciens - MPAA - Paris

Etudiante en Notation Benesh CNSMDP – 2010/2008

Dans le cadre des études en Notation Benesh - CNSMDP

Notation - *Mana*, Vertigo Dance Compagny, Noa Wertheim - Israel - CNSMDP - Paris

Notation - *Boxe-Boxe*, Compagnie Käfig, Mourad Merzouki, CCN Créteil - CNSMDP - Paris

Reconstruction -10 min - *Trois Générations* de Jean-Claude Gallotta - CNSMDP - Paris

Cours technique et notation d'extraits - Batscheva Dance Company, Ohad Naharin - Israël

Cours technique et notation pour Vertigo Dance Company - Israël

Intérêts personnels

Collaborations avec artistes circassiens pour divers projets culturels

Capacités d'adaptation et d'organisation en collaboration avec un Chorégraphe et son équipe

Sens des responsabilités et d'initiatives

Anglais parlé

•