

María del Pilar NARANJO RICO

Calle 24 # 39-258 Apto. 912 Medellín, Colombia
+57.3148920580 / +574.3320261
pilarnaranjodanza@hotmail.com
www.contemporary-dance.org



ETUDES

2005 – 2006: Diplôme de Perfectionnement en notation et analyse du mouvement Laban, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

2003 – 2005 : DEA Arts de la scène et du spectacle - option Danse. Université Paris VIII Vincennes Saint Denis.

2002 - 2004 : Diplôme de Formation Supérieure en notation et analyse du mouvement Laban, CNSMDP.

1997 – 2001 : Maîtrise en Art de la Danse, option Danse Contemporaine. Institut Supérieur d'Arts, L'Havane – Cuba. Mention : Meilleur diplômé étranger de l'année 2001.

1996 – 1997 : Arts scéniques : Département Théâtre, Faculté d'Arts, Université d'Antioquia, Colombie.

EXPERIENCE CHOREGRAPHIQUE:

- 2013: *El exilio de mi carne*. Medellín, Colombie. (Danseuse).
- 2012: *Cuarta Compuerta 2012*. Medellín, Colombie (Directrice).
- 2011: *Intersticio (danse en vidéo)* (Danseuse).
- 2011 : *Medea*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2010: *La Gaitana*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2009: *Lorca por siempre*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2009: *Música Colombiana y Danza*. Medellín, Colombie. (Chorégraphe invitée)
- 2009: *Nadie Contesta*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2009: *La carreta espacial*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2008: *El Menú*. Medellín, Colombie. (Directrice)
- 2007: *Fragmento de danza contemporánea para una bailarina y un músico*. Barcelone, Espagne. (Directrice, Danseuse)
- 2002 : *El pececito cantor*. Medellín, Colombie. (Chorégraphe invitée)
- 2002 : *Cuarta Compuerta*. Medellín, Colombie. (Directrice)
- 2001 : *Danzada Ciudad*. Medellín, Colombie. (Danseuse)
- 2001 : *Espectáculo Colegio los Pinares*. Medellín, Colombie. (Chorégraphe invitée)
- 2000 : *Las cinco patas del gato*. L'Havane, Cuba. (Danseuse)
- 2000 : *El burócrata - solo*. L'Havane, Cuba. (Directrice – danseuse)
- 1999 : *Segundo paso*. L'Havane, Cuba. (Directrice – danseuse)
- 1999 : *El espejo*. L'Havane, Cuba. (Directrice)
- 1999 : *Si, un instante*. L'Havane, Cuba. (Danseuse)
- 1999 : *Somos la tierra*. L'Havane, Cuba. (Directrice – danseuse)
- 1998 : *Primer Paso - solo*. L'Havane, Cuba. (Directrice, danseuse)
- 1997 : *El aire, el agua y la Tierra*. L'Havane, Cuba. (Danseuse)
- 1996 : *Juegos Teatrales*. Medellín, Colombie. (Directrice, danseuse)

EXPERIENCE ENSEIGNANTE

2008-2011: Professeur de composition chorégraphique et notation Laban. Université d'Antioquia, Colombie.

2008: Professeur d'histoire de la danse et technique de danse contemporaine. Corporación Ballet Folklórico de Antioquia, Colombie.

2001 – 2002 : Professeur de technique de danse et composition chorégraphique. Corporation Ballet Folklórico d'Antioquia, Colombie.

2002 : Professeur du cours « Musique et Mouvement ». Faculté de Musique, Université EAFIT, Colombie.

2002 : Professeur de Hatha Yoga, Vertical Club, Colombie.

EXPERIENCE RECHERCHE

Projet: *Emergence de la danse contemporaine a Medellín, Colombie 1984-2005*. Sous la direction de : Isabelle LAUNAY, Université Paris VIII - Saint Denis, 2005.

PUBLICATIONS:

“La Cinetografia Laban” en: *ARTES La Revista N°7 Volumen 4/ Enero-junio 2004*, Ed. Universidad de Antioquia, Medellín, Colombie.

MENTIONS:

2003: Prix *Concurso Público de Méritos U. de A. 200 años*. Medellín, Colombia.

2001: Mention *Meilleur diplômé étranger de l'année 2001*. I.S.A. La Havane, Cuba.

2000: Mention au projet chorégraphique *El Burócrata*. XI Festival International de Percussion Percuba. La Havane, Cuba.

2000: Prix d'interprétation féminin en danse contemporaine. XIV Festival Elsinor, I.S.A. La Havane, Cuba.

1999: Mention au spectacle *Segundo Paso*. I.S.A., La Havane, Cuba.

LANGUES

ESPAGNOL : Langue maternelle

FRANÇAIS : TAD (2003), A1-A2-A3-A4 (2002)

ANGLAIS : Test Michigan : 92 /100 (2002)

ALLEMAND : Sprachdiplom, erste und zweite stufe (1993)