



Nom : Peralta Lopez  
Prénom : Ilse  
23 Av.Eugène Adam 78600 Maisons-Laffitte  
[ilseperalta.danse@gmail.com](mailto:ilseperalta.danse@gmail.com) 06.80.17.17.93

### **EXPERIENCE PROFESIONNELLE**

#### **En tant que danseuse et chorégraphe :**

- \* Émission « Ce soir avec Arthur » Comédie +  
(mars 2012)
- \* Téléthon-2011- France 2  
Chorégraphe pour le passage de la chanteuse Anggung.  
(décembre 2012)
- \* Écriture et interprétation d'un passage dansé, filmé et projeté dans le cadre de la Fête de la Danse organisée par Blanca Li au Grand Palais.  
(juillet 2011)
- \* Contes de la pleine lune, Théâtre Golovine à Avignon.  
(juillet 2010-2011)
- \* « L'esclave de Magellan » court métrage de Bertand Hée et Thomas Wallon produit à La Fémis.  
(janvier 2009)
- \* Journée de la littérature indonésienne, Maisons Culture du Monde.  
(décembre 2008)
- \* Spectacle de danse traditionnelle balinaise présenté dans différentes structures (théâtres nationaux, festival danse du monde et plateaux télé)  
en Portugal, Cuba, Pologne, Mexique, Suisse.  
(2002-2008)
- \* « D'amour à corps qui dansent » écriture et interprétation présentée au Festival International ABUNDANCE en Suède.  
(septembre 2007)

\* Spectacle « Rama&Sita » de Rizki Ramdhani présenté au Café de la Danse.  
(juin 2005)

#### **Écriture du Mouvement :**

- \* Transcription de la pièce de Dominique Brun « Le Sacre du Printemps d'après Nijinski » dans le film Chanel & Stravinsky de Jan Kounen.
- \* Répertoire travaillé en remontage: Gallota, Sokolow, Humprey, Limon, Larrieu, Tamaris, Bagouet.

#### **En tant que professeur :**

- \* Danse Contemporaine : Conservatoire de Rayonnement Régional « Le Grand Chalon » Chalon-sur-Saône, (octobre 2012- avril 2013).
- \* Zumba : Centre Body Dance (Créteil), Intensive Danse et centre des Deux Moulins (Paris XIII), (depuis septembre 2012).
- \* Yoga et danse balinaise : Centre de Danse du Marais (Paris IV) et Centre Génération Tao (Paris XIX), (depuis septembre 2008).
- \* Danse contemporaine : Au sein du Collège Paul Gauguin (Paris IX) et Atelier à la Maison Populaire de Montreuil (2005-2008).

#### **Cours et Stages suivis :**

- \* Entraînement régulier du danseur au Centre National de la Danse ; Susan Alexandre, Caroline Bo, Frédéric Lescure, Thomas Lebrun...
- \* Entraînement à l'École de Peter Goss ; Peter Goss et José Cazeneuve, au Centre de Danse du Marais ; Catherine Cordier et au CRR 93 ; Patricia Dolambi- Danse Jazz et Frédéric David -Danse classique

#### **FORMATION**

- \* Certificat de Zumba (2012).
- \* Diplôme de Perfectionnement et de Formation Supérieure en Notation Laban et Analyse de Mouvement obtenus au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (2004-2009).
- \* Entraînement en yoga au Segar Oger School à Bali, Indonésie (2007-2008).
- \* Formation Supérieure en Danse à l'Institut National des Beaux-arts de Mexico (cours technique de Graham-Limon-Release, composition chorégraphique, anatomie, histoire de la danse, 2002-2004).
- \* Formation de danseur à l'École supérieure des Arts (STSI) à Bali, Indonésie (religion, théâtre, analyse de la danse, musique, styles de danses, 2000-2002).
- \* Formation technique en danse classique et barre au sol au Studio Fabienne Lacheré à México (1998-2000).

**Langues :** Espagnol (langue maternelle) Français, Anglais, Indonésien : Courant