

**LEVEQUE, Dany**

**Système Benesh**

**Contact** : danielleveque@yahoo.fr

Région de résidence : Aix en Provence PACA

Formation en notation : Diplôme Choreologist Associated to the Benesh Institute (AlChor), 1991.

Autres diplômes : Diplôme universitaire de 2e cycle en danse , Université Paris-Sorbonne (Paris IV), 1982.

Poste : choréologue au Ballet Preljocaj.

---

## **NOTATIONS**

MAILLOT, Jean-Christophe. Défilé de l'arrivée de la Flamme Olympique (1991).  
Version notée : création.

NOUREEV, Rudolf. *Cendrillon* (1986).  
Version notée : reprise à l'Opéra de Paris, 2005. Notation des rôles des solistes.  
(À la demande de la Fondation Noureev.)

PRELJOCAJ, Angelin. *Larmes blanches* (1985).  
Version notée : reprise sur plusieurs années. Noté sur plusieurs années.

PRELJOCAJ, Angelin. *Trait d'union* (1989).  
Version notée : reprise sur plusieurs années. Noté sur plusieurs années.

PRELJOCAJ, Angelin. *Noces* (1989).  
Version notée : reprise sur plusieurs années. Noté sur plusieurs années.

PRELJOCAJ, Angelin. *Roméo et Juliette* (1990).  
Version notée : re-création, 1996.

PRELJOCAJ, Angelin. *La Peau du monde* (1992).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Le Spectre de la rose* (1993).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Parade* (1993).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Le Parc* (1994).  
Version notée : création (Opéra de Paris).

PRELJOCAJ, Angelin. *Petit essai sur le temps qui passe* (1995).  
Version notée : création. Partition de travail.

PRELJOCAJ, Angelin. *L'Anoure* (1995).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Centaure* (1998).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Personne n'épouse les méduses* (1999).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Portrait in corpore* (2000), extrait.  
Version notée : création. Partition de travail.  
(Création-installation.)

PRELJOCAJ, Angelin. *Helikopter* (2001).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *MC14/22* (2001).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Le Sacre du printemps* (2001).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Near Life Experience* (2003).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Empty moves, part I* (2004).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *"N"* (2004).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Médée* (2004).  
Version notée : création (Opéra de Paris).

PRELJOCAJ, Angelin. *Les 4 saisons* (2005).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *La Stravaganza* (1997).  
Version notée : reprise au Ballet Royal du Danemark, Copenhague, 2006.

PRELJOCAJ, Angelin. *Eldorado* (2007).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Empty moves*, part II (2007).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Blanche Neige* (2008).  
Version notée : création.

PRELJOCAJ, Angelin. *Le Funambule* (2009).  
Version notée : création. Partition en cours.

PRELJOCAJ, Angelin. *Siddhartha* (2010).  
Version notée : création (Opéra de Paris). Partition en cours.

ROBBE, Hervé. *Appassionata* (1990), 1re partie.  
Version notée : création.

---

## **RECONSTRUCTIONS**

PRELJOCAJ, Angelin. *Sand Skin* (1993)  
(Version "courte" de *La Peau du monde*)  
Reconstruction pour le London Contemporary Dance Theatre, 1993.

PRELJOCAJ, Angelin. *Le Spectre de la rose* (1993)  
Reconstruction au Ballet de Monte-Carlo, 1994.  
Reconstruction au Ballet National de Finlande, 1997.  
Reconstruction au Staatsoper de Berlin, 2001.  
Reconstruction au Ballet d'Ankara, 2004 et 2005.

PRELJOCAJ, Angelin. *Annonciation* (1995)  
Reconstruction à l'Opéra de Paris, 1996, 1998 et 2002.  
Reconstruction au Staatsoper, Berlin, 2001.  
Reconstruction au Ballet Gulbenkian, Portugal, 2001.  
Reconstruction à la Scala de Milan, 2002.

---

## **ENSEIGNEMENT DE LA NOTATION**

Université Paris VIII, chargée de cours, 1992/1993.  
Université de Nice, chargée de cours, 1992/1993.

École Nationale de Musique de St Denis (95), intervention pédagogique, 1992.

Lycée Cézanne d'Aix-en-Provence, option Danse, intervention pédagogique annuelle depuis 1997.

Ecole Nationale de St Denis de la Réunion, intervention pédagogique, 2007.

Formation D.A.N.C.E., interventions pédagogiques, 2006 et 2008.

---

## **AUTRES**

### **Conférences, communications**

Aix-en-Provence, 1992 ; Abbaye des Prémontrés, 1992 ; Lille, 1993 et 2008 ; New York, 2001 ; Quimper, 2004 ; Fuveau, St Denis de la Réunion , 2007 ; Artigues les Bordeaux, Biarritz, 2009.

Étude d'un niveau de notation Laban au CNSMDP, 1992.

Prix Villa Médicis hors les murs pour une étude sur le rapport entre vidéo et notation, 1991.