

Anaïs et Pedro

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Albisetti, Anaïs ; Consciencia, Pedro
Première :	Septembre 2015, présentations « Échappés 2015 », Châlons-en-Champagne, France
Durée :	Environ 11 minutes
Nombre d'interprètes :	2 : 1 homme et 1 femme
Interprétation :	Albisetti, Anaïs et Consciencia, Pedro
Genre :	Cirque (portés acrobatiques)
Description :	<p>« Ce numéro est un “sketch” entre deux personnages clownesques et attachants. Ils se jouent de leurs personnalités similaires, mais leur différence physique fait tout le jeu comique et acrobatique.</p> <p>Elle, espiègle et tonique, et lui, le grand gaillard qui lui fait des blagues, qui la porte et la lance en l'air. Ils se cherchent dans un jeu de corps-à-corps, où il y en a toujours un qui s'éloigne et l'autre qui vient le retrouver. Des lancés acrobatiques spectaculaires varient avec des parcours autour de la piste en un jeu d'action-réaction. »</p> <p>(Extrait de la partition, page 11)</p>

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Wolf, Katrin
Titre :	<i>Notation Benesh pour les arts du cirque : Portés acrobatiques</i>
Année :	2017
Version :	Création
Source-s :	Présence de la notatrice lors des répétitions Vidéo de la représentation
Extrait-s noté-s :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Cf. création

Format : A5, portrait, recto-verso, couleur.
Carnet de notation Benesh publié (publication coordonnée par Cyril Thomas, CNAC en partenariat avec la chaire ICiMa, ISBN 978-2-908043-16-7)

Pagination : 44 pages dont 12 pages d'introduction et 23 pages de partition

Localisation : CND (cote : 53.3 WOL) ; CNAC

Session : ARPD 2015