

Chansons de nuit

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Bagouet, Dominique
Première :	2 février 1976, Concours de Bagnolet, Gymnase Maurice Baquet, Bagnolet, France
Musiques :	3 chansons de Tchaïkovski, Piotr Ilitch : « Shred Shumnovo Bala », « Nocht », « Serenada »
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Nicolas, Rémi <u>Costumes</u> : Le Moigne, Christine
Durée :	Environ 10 minutes
Nombre d'interprètes :	3 femmes
Interprétation :	Billiet, Benedicte ; Langhofer, Douchka; Staedler, Yvonne
Genre :	Danse contemporaine
Description :	Selon la critique de Lucile Rossel (<i>Les Saisons de la danse</i> , avril 1976), Dominique Bagouet tente d'éviter l'effet et compose des gestes « courts, furtifs, heurtés » qui dialoguent avec la musique sans être complètement avec ni complètement contre.

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Naidich, Natalia
Titre :	<i>Chansons de nuit</i>
Année :	2009
Version :	Transmission de Sylvie Giron à la compagnie ECO pour le spectacle « Nouvelle vague, génération Bagnolet », 2009
Source :	Présence de la notatrice aux répétitions
Extrait noté :	Intégralité
Interprétation :	Lansade, Léa ; Barbottin, Marie ; Ziviani, Francesca
Format :	B4, portrait, recto simple, noir et blanc Partition manuscrite
Pagination :	29 pages, dont 3 pages d'introduction et 24 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Centre Benesh
Session :	ANOC (MCC) 2009