

Déserts d'amour

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Bagouet, Dominique
Première :	1 ^{er} juillet 1984, 4 ^e Festival international Montpellier Danse, Théâtre de Grammont, Montpellier, France
Musiques :	Mozart, Wolfgang Amadeus, <i>Divertimenti pour cordes KV 136, 137, 138</i> Murail, Tristan, <i>Éthers, Les 13 couleurs du soleil couchant</i> et <i>Dans un jardin secret</i> <u>Remarque</u> : <i>Dans un jardin secret</i> accompagne le duo noté. Par la suite, ce duo s'est fait en silence, sous la forme d'un prologue intégré à <i>So schnell</i> (alors dansé par 2 femmes).
Collaborations :	<u>Costumes</u> : Gligo, Maritza <u>Lumières</u> : Chatelet, Jacques <u>Décors</u> : Bagouet, Dominique ; Chatelet, Jacques
Durée :	1 heure et 15 minutes
Nombre d'interprètes :	9 : 5 femmes et 4 hommes <u>Remarque</u> : 11 : 6 femmes et 5 hommes pour la version de en 1985
Interprétation :	Alvarez, Jean-Pierre ; Bagouet, Dominique ; Chancé, Claire ; Charrier, Sarah ; Kelemenis, Michel ; Legrand, Catherine ; Grenet, Nuch ; Preljocaj, Angelin ; Rust, Michèle
Genre :	Danse contemporaine
Description :	« Basée sur une écriture modulaire, la structure du duo [noté] est très identifiable : alternance de séquences "à modules" et de séquences de contacts entre les danseurs, donnant aux spectateurs l'illusion de solos indépendants puis de rencontres produites au gré du hasard. Dominique Bagouet intègre à son vocabulaire gestuel des mouvements académiques parfois distordus par l'effondrement ou la dislocation d'une partie du corps (nuque, épaules...) par rapport à un dos qui reste vertical. » (Extrait de la partition)

Informations sur la partition

Systeme :	LABAN
Notation :	Roucolle, Claire
Titre :	<i>Déserts d'amour</i>
Sous-titre :	<i>Duo</i>
Année :	2011
Version :	2006 selon des sources multiples
Sources :	Échanges avec les interprètes de la création Plusieurs vidéos : <ul style="list-style-type: none">- Captation de <i>So schnell</i>, 1992- Répétitions de Dominique Jegou et Laëtitia Lanoë au CND, avril 2005,- Répétitions avec Olivia Grandville au Conservatoire national de musique et de danse de Lyon, juin 2006
Extrait noté :	Duo interprété par Catherine Legrand et Michel Kelemenis à la création
Durée notée :	Environ 8 minutes
Nombre d'interprètes :	2 : 1 femme et 1 homme
Interprétation :	multiple, l'essentiel ayant été fait lors des séances avec Catherine Legrand
Format :	A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter
Pagination :	31 pages, dont 7 pages d'introduction et 20 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Carnets Bagouet, Association Labkine
Session :	ANOC (MCC) 2006