

Folie

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Brumachon, Claude
Première :	17 novembre 1989, L'arc, Centre d'action culturelle, Le Creusot, France
Musique :	Zurfluh, Christophe
Collaborateurs :	<u>Lumières</u> : Mombellet, Philippe <u>Costumes</u> : Brumachon, Claude ; Anquetil, Carole <u>Maquillage</u> : Anquetil, Carole
Durée :	1 heure 15 minutes
Nombre d'interprètes :	15 : 8 femmes et 7 hommes
Interprétation :	Chanquia, Mercedes ; Del Castillo, Roxana ; Ginoux, Jean-Yves ; Guillermie, Pascal ; Jacta, Boris ; Larmarche, Benjamin ; Lamoine, Sandrine ; Limousin, Yolande ; Minetti, Anne ; Petit, Nick ; Redoux, Véronique ; Saint Patrice, Fabienne ; Soulard, Valérie ; Tanneau, Isabelle ; Torrion, Sophie
Genre :	Danse contemporaine
Description :	« Pièce emblématique du répertoire de Claude Brumachon, <i>Folie</i> met en scène 15 danseurs emportés dans l'excès et le sauvage. Commande de la biennale du Val-de-Marne à l'occasion du bicentenaire de la Révolution française, l'œuvre célèbre à la fois l'ardeur des corps et l'exode d'un peuple dans sa vitalité et sa fureur. Des corps qui sont des bruits, des respirations, des souffles qui n'osent plus s'exhaler. La danse est libre, énergique et transgressive. Elle ne renonce jamais. » (Extrait du site internet de la compagnie : www.brumachon-lamarche.fr/folie/)

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Aubert, Béatrice
Titre :	<i>Folie</i> [Les 20 ans de Folie]
Année :	2009
Version :	2009, Théâtre Graslin, Nantes

Source :	Présence de la notatrice aux répétitions et aux représentations à Nantes
Extrait noté :	Début de la partie appelée « Les Écossais » (après les 20 premières minutes environ)
Durée notée :	5 minutes
Nombre d'interprètes :	15 : 8 femmes et 7 hommes
Interprétation :	Blanc, Vincent ; Donnio, Fabienne ; Fassier, Lise ; Gareri, Elisabetta ; Gemmer, Britta ; Grosvalet, Julien ; Lamarche, Benjamin ; Mandap, Ernest ; Manso-Asencio, Africa ; Morin, Mathieu ; Olobayo Ogunrinola, Julius ; Plotnikova, Ioulia ; Richard, Claire ; Sallier-Vasquez, Barbara ; Tida Tida, Olivier
Format :	A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter 4.6
Pagination :	74 pages, dont 11 pages d'introduction et 62 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Association Labkine, Claude Brumachon, Béatrice Aubert
Session :	ANOC (MCC) 2008