

Canto Ostinato

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Childs, Lucinda
Première :	6 février 2015, compagnie Introdans, Schouwburg, Arnhem, Pays-Bas
Musique :	Ten Holt, Simeon, <i>Canto Ostinato</i> , « Section 2 » in <i>Solo Piano Music</i> [album], vol. 1, interprété par van Veen, Jeroen
Collaborations :	<u>Lumières, décors et costumes</u> : Drillot, Dominique <u>Vidéo</u> : Drillot, Dominique ; Stefani, Matthieu
Durée :	Environ 12 minutes
Nombre d'interprètes :	4 : 2 femmes et 2 hommes
Interprétation :	Beaugendre, Marc ; Bouwman, Véline ; Pérez Martínez, Jorge ; van der Put, Kim
Genre :	Danse contemporaine
Description :	<p>Lucinda Childs « est une artiste de la structure, s'amusant à se jouer aussi bien du temps que de l'espace. Elle utilise et use de courtes phrases chorégraphiques, et cherche à les montrer sous toutes ces possibles combinatoires [...] ».</p> <p>(Citation extraite de la partition)</p> <p>Pour cette courte pièce, la chorégraphe s'appuie sur la structure répétitive de la musique de Ten Holt et sur l'ambiance hypnotique créée par la projection vidéo de Dominique Drillot et Matthieu Stefani de manière à créer un moment suspendu dans le temps. Dans un style propre à la chorégraphe, les phrases de mouvement sont ici répétées et inversées de différentes manières dans des structures de comptes précises.</p>

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Monrose, Fabien
Titre :	<i>Canto Ostinato by Lucinda Childs</i>
Année :	2019
Version :	Version notée à la création en 2015 pour la compagnie Introdans
Source :	3 semaines en novembre 2014 à Arnhem pour observer la création

Extrait noté :	Intégralité
Format :	A4, portrait, recto, couleur Partition numérique réalisée avec l'application Goodnotes, après dessin manuscrit sur tablette graphique
Pagination :	40 pages au total dont 13 pages d'introduction, 5 pages de glossaire, 20 pages de partition et 2 pages d'annexes La partition est structurée comme suit : 7 pages avec les phrases de mouvement, 13 pages avec les tableaux de structure, plans de scène et indications d'exécution.
Localisation :	CND
Session :	ARPD 2015