

Four Elements

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Childs, Lucinda
Première :	16 novembre 1990, Rambert Dance Company, Apollo Théâtre, Oxford University, Royaume-Uni
Musique :	Bryars, Gavin, « Four Elements », commande pour cette création
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Binkley, Howard <u>Décors et costumes</u> : Bartlett, Jennifer
Durée :	Environ 30 minutes
Nombre d'interprètes :	8 : 4 femmes et 4 hommes Partie 1 « Water » : 8 Partie 2 « Earth » : 4 femmes Partie 3 « Air » : 4 hommes Partie 4 « Fire » : 8
Interprétation :	Britton, Amanda ; Dyer, Alexandra ; Matthews, Sara ; Old, Elizabeth ; Baldwin, Mark ; Old, Paul ; Poole, Colin ; Wilkinson, Glenn
Genre :	Danse contemporaine
Description :	<p>Lucinda Childs « est une artiste de la structure, s'amusant à se jouer aussi bien du temps que de l'espace. Elle utilise et use de courtes phrases chorégraphiques, et cherche à les montrer sous toutes ces possibles combinatoires [...] ».</p> <p>(Citation extraite de la partition)</p> <p><i>Four Elements</i> se divise en quatre parties qui représentent et évoquent les quatre éléments naturels : l'eau, la terre, l'air et le feu, dans cet ordre. Pour chaque partie les phrases chorégraphiques sont répétées de différentes manières par les danseurs à l'intérieur d'une structure de comptes et de mesures précises. La chorégraphe s'est appuyée sur la musique et a travaillé en étroite collaboration avec le compositeur pour déterminer les structures des phrases et les répartitions de la pièce.</p>

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Monrose, Fabien
Titre :	Four Elements by <i>Lucinda Childs</i>

Année :	2019
Version :	Version reprise sous le titre <i>Four Elements revival</i> le 20 mai 2014 par la Rambert Dance Company, au Sadler's Wells, Londres, Royaume-Uni
Sources :	2 semaines à Londres pour observer les répétitions de la reprise À partir de la partition de travail écrite par Merrilee Macourt à la création (1990)
Extraits notés :	Intégralité
Interprétation :	Altunaga, Miguel ; Blyde, Adam ; Damberg Würtz, Simone ; Dayrit, Antonette ; Hurst, Dane ; Ndabeni, Mbulelo ; Merlos, Estela ; Rudd, Hannah
Format :	A4, portrait, recto, couleur Partition numérique réalisée avec l'application Goodnotes, après dessin manuscrit sur tablette graphique
Pagination :	73 pages au total dont 13 pages d'introduction, 5 pages de glossaire, 53 pages de partition et 2 pages d'annexes
Localisation :	CND
Session :	ARPD 2015