

**Catherine BROS**

Tel: 06 63 17 48 86

Mail: [panierpiano@free.fr](mailto:panierpiano@free.fr)



**PROFESSEUR DE PIANO ET DE FORMATION MUSICALE  
(MUSIQUE ET DANSE) DIPLÔMÉE D'ETAT**

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE PEDAGOGIQUE**

**A- Professeur de piano**

**Depuis 1994** Association « Maison populaire », Montreuil (93)  
**Depuis 1995** Libéral, cours individuels/ateliers de groupes (cycles I /II/III)

1999/2000 Fondation « Résonance », Morges (Suisse)  
1989/1997 Centre culturel « Lionel Terray », Antony (92)  
1993/1995 Centre culturel, Soisy sous Montmorency (95)  
1988/1990 Association « Musicole », Paris (75019)  
1985/1990 Ecole de musique, Cressely (78)

**B- Professeur de formation musicale**

**Depuis 2011** cycle I, cours enfants/adultes « Maison Pop », Montreuil (93)

1993/1995 éveil musical, Centre culturel, Soisy s/Montmorency (95)  
1985/1990 cycles I et II, Ecole de musique, Cressely (78)

**C- Formatrice musicale du danseur**

**Depuis 2011** Préparation U.V. « musique » pour la formation du DE professeur de danse, « Harmonic studio », Paris (75011)  
Nov. 2012 Formatrice stage "rapport musique/danse dans les danses traditionnelles et les danses anciennes", « CND », Lyon

**D- Notatrice chorégraphique (système Conté)**

**2014** 3 Partitions chorégraphiques : Chorégraphies de F. Malkovsky sur « le petit berger », C. Debussy ; Valse « la joie » op. 50 n° 8 » D. 779, F. Schubert ; valse « Chanson matinale » op. 70 n° 1, F. Chopin. Réalisation en collaboration avec Florence Huyche (-déposées au CND Pantin, 2015-).

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ARTISTIQUE**

**Depuis 2005** Concerts privés, concerts d'école :  
**Piano 4 mains/ 2 pianos:**  
-Quintette op. 44 R. Schumann, Danses slaves A. Dvorak, sonate  
F. Poulenc, Danse macabre C. St Saëns...  
-Tango I. Stravinsky, Concerto fa min J.S. Bach, P. Grainger..  
1992/1997 **Duo soprano/piano:**  
Répertoire Baroque et musique française du XXème siècle

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE COMPLEMENTAIRE**

1988/1992 Intervenante en **Musicothérapie**, centre psychothérapeutique de jour, Fontenay aux roses (92)

## **DIPLÔMES ET FORMATION**

### **I Diplômes artistiques et pédagogiques**

#### **A-Piano et pédagogie du piano**

- 2012 **Diplôme d'Etat de professeur de piano**, domaine "classique à contemporain", « Cefedem Ile-de-France » (92)
- 1982/1986 **Ecole Normale de Musique** Alfred Cortot, Paris (75017)  
Diplôme d'enseignement du piano  
Formation musicale, Histoire de la musique, Analyse musicale,  
Déchiffrage

#### **B- Notation chorégraphique**

- 2010 **Diplôme technique Notation Conté**, écriture chorégraphique, association agréée « Arts et mouvement », Paris (75006)

### **II Formation continue**

#### **A- Musique et pédagogie musicale**

- 2009/2010 **Répertoire et pédagogie du piano contemporain**, M. Joste, association « Musica temporalia », Les Lilas (93)
- 2008/2009 **Formation VAE pour DE professeur d'instrument**, « Ariam », Ile de France
- 2001 **Co-auteur** de « La main du pianiste », ouvrage pédagogique sur la posture au piano, écrit en collaboration avec Marc Papillon.(Editions Alexitère)
- 1995/1999 **Master-Classes Piano**  
F. Fontanarosa, Suresnes (92); E. Sombart, Morges (Suisse);  
« Académie F.Poulenc », Tours (37)
- 1986/1994 « Centre International de Musicothérapie », Paris (75019)  
Créativité musicale en milieux thérapeutiques, Techniques Psychomusicales et Musicothérapie, Relaxation et Sophrologie

#### **B- Danse et pédagogie transversale musique/danse**

- 2013/2014 Stages«La formation musicale du danseur », « Adiam 67 , Ariam »
- 2011 **Certificat pédagogique Notation Conté**  
« **Formation musicale du danseur, Formation corporelle du musicien** », association agréée « Arts et mouvement », Paris (75006)
- 2001/2002 Kinésiologie éducative « ASTM » (école agréée FFKS), Maison-Alfort (94)
- 2000 Diplôme européen, association « **Médecine des arts** », Montauban (82)

### **III Diplômes généraux et universitaires**

- 1982 Deug de psychologie, 1ère année, Paris VI
- 1981 Baccalauréat, Série A (Italien, allemand, espagnol)

#### **AUTRES**

Pratique de danse sportive, body percussions, lecture, voyage