

Chloé LEJEUNE
lejeunchloe@hotmail.fr

Danseuse & Professeure Danse Contemporaine

Spécialisée en notation du mouvement et en psychomotricité

PROFIL

Dynamique et perfectionniste, mon travail s'inscrit dans un processus de recherche de mises en danse variées que ce soit dans l'interprétation, la création ou la transmission. Danser au contact d'artistes et de publics dans des lieux et des contextes très différents guide ma démarche artistique et chorégraphique.

J'ai notamment reçu l'enseignement de Peter Goss, Christine Gérard, André Lafonta, Noëlle Simonet, Keiko Saint Torrent et Nathalie Pernette.



EXPERIENCE



2016

Chorégraphe et Danseuse Interprète pour la Compagnie Professionnelle de danse **Les Echevelées**, co-fondée avec Fabiana Gabanini en janvier 2016 dans les Hauts-de-France.

Missions :

- La **création** d'œuvres chorégraphiques réunissant différents artistes et différents publics.
- La **diffusion** des créations dans des lieux de natures multiples (plateaux, festivals, lieux urbains ou ruraux, en extérieur comme en intérieur).
- La **promotion** de la danse contemporaine sur les Hauts-de-France par la mise en place d'ateliers dans les écoles de tous niveaux en lien avec les travaux de la compagnie.

Actions :

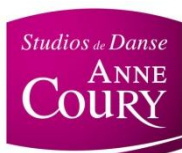
- Résidence de création au **Centre Culturel Léo Lagrange** à Amiens pour la pièce tous publics *Une paire pour deux*.
- Intervention chorégraphique au **Musée de Picardie** dans le cadre d'ateliers Parents-Enfants.
- Intervention en milieu scolaire dans le cadre des **CLEA** (Contat Local d'Education Artistique) pour 10 classes de la Maternelle à la fin de l'école Élémentaire.

Professeure de danse contemporaine aux studios de danse Anne Coury à Amiens.

Mission : Concevoir un enseignement pour un public aux attentes hétérogènes.

Objectifs :

- Amener les adultes de tous niveaux à s'inscrire dans une pratique régulière de la danse contemporaine en les sensibilisant aux particularités poétiques et corporelles de cette discipline.
- Proposer un training hebdomadaire issu des « gyms du bien être » pertinent pour mes élèves et accessibles aux non danseurs.
- Développer les ateliers de danse parents – enfants et encourager une participation transgénérationnelle comme source de diversité et d'inspiration collective.
- Initier les élèves aux techniques de « danse contact improvisation » pour organiser les apprentissages à partir de leur propre danse.



2012 à
aujourd'hui

2015

Danseuse Interprète pour la création *Jardins* chorégraphiée par Claire Jenny.
Professeure de danse dans les écoles primaires partenaires du projet « danse à l'école » soutenu par les RIDC.

Mission : Concevoir des interventions ponctuelles dans les écoles en lien avec le projet pédagogique de l'enseignant référent de chaque classe.

Objectifs :

- Préparer des cours attractifs et ludiques en lien avec le développement psychomoteur correspondant à chaque âge.
- S'adapter très vite à l'espace de danse proposé par l'école (sous sol avec carrelage, bibliothèque, cantine, etc).
- Guider le musicien accompagnateur (un collègue différent à chaque séance et jouant d'instruments variés).

2013

Enseignante en Notation Laban au lycée Madeleine Michelis à Amiens.

Mission : Initier les élèves de l'option danse à la cinénotographie Laban.

Objectifs :

- Promouvoir les intérêts artistiques et pratiques du système de notation du mouvement.
- Accompagner les élèves dans la lecture et l'écriture de partitions simples.
- Remonter un court extrait du répertoire chorégraphique.

2012

Danseuse interprète pour la 6^{ème} rencontre national « Danse en amateur et répertoire » organisée par le CND (Centre National de la Danse).

Mission : Interpréter un rôle issu du ballet *Des gens qui dansent* chorégraphié par Jean Claude Gallotta pour 6 représentations à Paris, Montreuil et à la Roche-sur-Yon.

2009 à 2014

Psychomotricienne au Centre de Santé Mentale et de Réadaptation de la MGEN, Paris, 15^e. CDI à temps partiel.

Mission : Prise en charge psycho-corporelle de personnes atteintes de troubles psychiatriques au sein de 2 hôpitaux de jour.

DIPLOMES ET FORMATIONS

2015

2014

2013

Diplôme d'Etat de Professeure de danse option contemporain.

Validation des UV théoriques :

- Histoire de la danse, Musique, Anatomie

Validation des 650 heures de pédagogie aux RIDC Paris 18^e arr.

E.A.T Examen d'aptitude technique option danse contemporaine.

Formation aux premiers secours.

Diplôme de perfectionnement en notation du mouvement Laban.

Compétences :

- Lecture et écriture de partitions.
- Reconstruction d'œuvres à partir de cinénotogrammes.
- Interventions d'enseignement autour de ce système de notation du mouvement.

Diplôme d'Etat de psychomotricienne Université Paris VI Pitié Salpêtrière.

Compétences :

- Connaissance du développement psychomoteur de l'enfant.
- Prise en charge corporelle individuelle ou de groupe.
- Adaptation des médiations en fonction des pathologies.

2012

2008

Certificat de fin d'Etudes chorégraphiques, option danse classique.

Baccalauréat scientifique option SVT

Permis B