

Trois Boléros

Informations sur la pièce

| | |
|-------------------------------|--|
| Chorégraphie : | Duboc, Odile |
| Première : | 8 mars 1996, Filature, scène nationale de Mulhouse, France |
| Musique : | Ravel, Maurice, <i>Boléro</i> |
| Collaborations : | <u>Conception</u> : Duboc, Odile ; Michel, Françoise <u>Lumières</u> : Michel, Françoise <u>Costumes</u> : Fabrègue, Dominique <u>Peinture des toiles</u> : Selim, Saïah |
| Durée : | 1 heure 10 minutes |
| Nombre d'interprètes : | 21 |
| Interprétation : | Asselineau, Brigitte ; Charmatz, Boris ; Cima, Julia ; Danjoux, Bruno ; De Carlo, Frédéric ; Drouard, David ; Ganachaud, Stéphanie ; Huynh, Emmanuelle ; Imbert, Stéphane ; Lutz, Eric ; Minot, Blandine ; Nioche, Julie ; Ouramdane, Rachid ; Pernin, Geneviève ; Pfauwadel, Agathe ; Riva, Luigia ; Riera, Philippe ; Rognerud, Françoise ; Seitz, Odile ; Tonnu, Sylvie ; Wavelet, Christophe |
| Genre : | Danse contemporaine |
| Description : | « J'aime les obliques, ma danse est verticale mais dans les moments de suspension, cette verticalité devient lyrique par une légère inclinaison, cela penche, l'appui sur le sol donne l'illusion de décoller » (Mots de la chorégraphe, extraits de la partition) |

Informations sur la partition

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Système : | LABAN |
| Notation : | Marie, Patricia |
| Titre : | <i>Trois Boléros</i> |
| Sous-titre : | « Troisième version » |
| Année : | 2008 |
| Version : | Création |

| | |
|-------------------------------|---|
| Sources : | Vidéo Échanges avec la chorégraphe Présence à la reprise sous forme de master classes au conservatoire de Besançon, 2006-2007 Accès à l'ensemble des comptes chorégraphiques de la chorégraphe |
| Extrait noté : | « Troisième version » <u>Remarque</u> : <i>Trois Boléros</i> est composé de trois parties, soit trois versions dansées sur trois interprétations différentes de la musique de Ravel. La première version intègre 10 interprètes, la deuxième 2, et la dernière 21. |
| Durée notée : | 17 minutes |
| Nombre d'interprètes : | 21 |
| Interprétation : | Cf. création |
| Format : | A3, portrait, recto-verso pour l'introduction, recto pour la partition, couleur Partition manuscrite à l'encre |
| Pagination : | 107 pages au total dont 8 pages d'introduction et 98 pages de partition |
| Localisation : | CND, Association Labkine |
| Session : | ANOC (MCC) 2006 |