

Visages de femmes

INFORMATIONS SUR LES MATIÈRES CHORÉGRAPHIQUES NOTÉES

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Dupuy, Dominique
Première :	24 novembre 1973, la Ferme du Bois Briard, Évry
Musiques :	Lecture par un récitant à voix haute d'extraits de l'Ancien Testament, du Code Civil, du Kama Sutra et du Coran, claquements de mains, bruissements de doigts, percussions, chœur d'hommes d'opéra (version 1973) Sons enregistrés (des grillons puis des corbeaux), souffles, silence, chanson, percussions, musiques ethniques, musiques populaires (version 2013)
Durée :	[non indiqué]
Nombre d'interprètes :	9 femmes
Interprétation :	Dupuy, Françoise ; Delieuvain, Marie-France ; Dravet, Agnès ; Hyon, Brigitte ; Vuillemain, Nadine ; Grandperrier, Catherine ; Rybinski, Delphine ; Talbot, Danièle ; Astor, Marie-Claude ; Serry, Viviane
Genre :	Danse moderne
Description :	<i>Visages de femmes</i> est une pièce que Dominique Dupuy chorégraphie en 1973 après avoir découvert l'exposition d'un photographe, Marc Garanger, à Évry, où plusieurs portraits de femmes étaient présentés. Il relate avoir eu le désir d'intervenir dans le lieu de l'exposition. De là, la création a pu commencer. Le chorégraphe définit cette pièce « comme une action dansée, volontairement plus théâtrale que chorégraphique, qui n'est pas récit de l'évènement, mais commentaire, prise de position sur certaine vision, mineure, de la femme, et questionnement sur son avenir et son rôle dans le futur de l'homme ». (Extrait de la partition)

Informations sur les exercices pédagogiques (qui documentent le processus de transmission)

Pédagogie : Dupuy, Dominique
Période de travail : 6 jours réparties entre fin 2012 et avril 2013, dans le cadre de la transmission de *Visages de femmes* à un groupe de Danse en amateur et répertoire

INFORMATIONS SUR LES PARTITIONS

Système : LABAN
Notation : Caradec, Christine
Titre : *Visages de femmes*
Sous-titre : *Extraits*
Année : 2016
Format : A4 portrait, recto-verso, photos en couleur, partition en noir et blanc
Partition numérique réalisée par Caradec, Christine avec LabanWriter 4.7.2 et par Alagna, Yvette avec Graph Laban II
Pagination : 694 pages au total réparties en 4 volumes :
Volume 1 (introduction) : 22 pages
Volume 2 (partition des exercices pédagogiques) : 268 pages
Volume 3 (partition de la pièce) : 137 pages
Volume 4 (annexes) : 267 pages
Localisation : CND, Dominique Dupuy, Christine Caradec
Session : ARPD 2014
Commentaire : Ressource contenant la progression de la transmission (cours, ateliers, répétitions, jeu de la pièce au plateau et écriture chorégraphique)

Informations sur la partition de la pièce

Version : Recréation de 2013 (dans le cadre de Danse en amateur et répertoire) par Dominique Dupuy assisté par Paola Piccolo
Sources : Présence de la notatrice aux répétitions
Notes, photos, vidéos et entretiens issus de la transmission

Extraits notés :	7 scènes sélectionnées parmi l'ensemble des scènes, constituées de phrases chorégraphiques issues de la création et de la première reprise en 1985, et structurées en 4 parties pour la version reprise (la partie 2 correspond au solo de Françoise Dupuy qui n'est pas noté)
Durée de la version notée :	17 minutes
Durée notée :	12 minutes
	<u>Remarque</u> : Les 5 minutes du solo de Françoise Dupuy ne sont pas notées car le solo n'a pas été travaillé pendant les répétitions.
Nombre d'interprètes :	12 : 11 femmes et 1 homme
Interprétation :	Groupe Sillages : Blondeau, Isabelle ; Bourg, Isabelle ; Brémond, Céline ; Brun, Marie-Christine ; Chalopin, Mickaël ; Coronado, Carla ; Flayols, Michelle ; Mazalto, Béatrice ; Ondet, Élise ; Senczuck, Nathalie ; Wacquier Isabelle ; Piccolo, Paola (déjà interprète du solo de Françoise Dupuy dans la version 1985)

Informations sur la partition des exercices pédagogiques

Commentaire :	La partition intègre la parole de Dominique Dupuy et de son assistante à propos de la pièce et des exercices, des photos, des liens au DVD, des extraits de textes de Marc Garanger, des dessins etc. Elle documente la préparation du groupe à la pièce.
----------------------	---