

# Urban Ballet

## Informations sur la pièce

<b>Chorégraphie :</b>	Égée, Anthony
<b>Première :</b>	10 janvier 2008, Théâtre Olympia, Arcachon
<b>Musique :</b>	Vivaldi, Antonio ; Xenakis, Iannis ; Franck II Louise ; Ravel, Maurice <u>Remarque</u> : C'est le <i>Boléro</i> de Ravel qui est utilisé pour l'extrait noté. Il a été adapté par les pianistes Katia et Marielle Labèque qui se sont basées sur la transcription pour deux pianos de Ravel, avec adjonction de percussions et percussions basques.
<b>Collaborations :</b>	<u>Lumières et scénographie</u> : Blanchon, Florent <u>Costumes</u> : Castaing, Françoise
<b>Durée :</b>	1 heure
<b>Nombre d'interprètes :</b>	10 au total <u>Acte II</u> : 7 : 3 femmes et 4 hommes
<b>Interprétation :</b>	<u>Acte II <i>Boléro</i></u> : Dauvillier, Carole ; Fattore, Lenny ; Desobry, Aurélien ; Jean-Marie, Brice ; Luca, Jérôme ; Aguilar, Dorine ; Luca, Laura
<b>Genre :</b>	Danse hip-hop
<b>Description :</b>	<i>Urban Ballet</i> est la première création grand format d'Anthony Egée qui, depuis 2001, composait des soli. Avec cette pièce, son ambition était d'apporter des finitions classiques au mouvement hip-hop. On retrouve ce travail au niveau des lignes du corps, dans la précision et la rigueur des mouvements. L'acte II <i>Boléro</i> peut être joué séparément.

## Informations sur la partition

<b>Système :</b>	LABAN
<b>Notation :</b>	Guénon, Pascale
<b>Titre :</b>	<i>Urban Ballet</i>
<b>Sous-titre :</b>	<i>Acte II (Boléro)</i>
<b>Année :</b>	2013
<b>Version :</b>	22 mai 2012, Théâtre des Salins, Martigues

<b>Sources :</b>	Présence de la notatrice à différentes répétitions Une captation en studio de l'extrait noté, avec révisions détaillés des mouvements de chaque boucle de la chorégraphie, réalisée comme document de travail pour la compagnie, avec Anthony Égéa et Carole Dauvillier. Captation filmée par Célia Thomas
<b>Extrait noté :</b>	Acte II <i>Boléro</i>
<b>Durée notée :</b>	15 minutes
<b>Nombre d'interprètes :</b>	8 : 4 femmes et 4 hommes
<b>Interprétation :</b>	Dauvillier, Carole ; Dimouro, Simon ; Desobry, Aurélien ; Vaudey, Aurélien ; Delers, Romain ; Lesut-Canderatz, Charlène ; Lozzi, Sophie ; Payrou, Alexandra
<b>Format :</b>	A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter
<b>Pagination :</b>	126 pages au total dont 18 pages d'introduction et 108 pages de partition
<b>Localisation :</b>	CND, SACD, Anthony Égéa, Pascale Guénon
<b>Session :</b>	ARPD 2012