

Almasty

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Gourfink, Myriam
Première :	27 février 2015, festival Les Hivernales, Théâtre des Carmes, Avignon, France
Musique :	Toeplitz, Kasper, <i>Almasty</i> , création sonore <u>À noter</u> : album disponible au label Recordings Of Sleaze Art (2016)
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Gourfink, Myriam (conception), Toeplitz, Kasper (développement) <u>Costumes</u> : Alquier, Laurence
Durée :	60 minutes
Nombre d'interprètes :	1
Interprétation :	Lary, Deborah
Genre :	Danse contemporaine
Description :	Myriam Gourfink propose d'entremêler trois espaces dans ce solo : l'espace aérien (perception de la pression atmosphérique), l'espace du lieu (lieu entourant l'interprète comme référent), l'espace terrestre (force d'attraction terrestre comme focale). <i>Almasty</i> (nom d'une créature légendaire habitant la chaîne montagneuse du Caucase) est un solo qui se déroule au sol avec des mouvements lents et continus.

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Bajou, Amandine
Titre :	<i>Almasty</i>
Année :	2017
Version :	Création
Sources :	Présence aux répétitions Croisement de plusieurs captations sous différents angles pour cerner le mouvement souhaité
Extrait noté :	Intégralité
Format :	A4, portrait, recto, noir et blanc (photographies en couleur)

Pagination : Partition numérique réalisée avec LabanWriter
64 pages au total dont 14 pages d'introduction, 36 pages de partition et 14 pages d'annexes

Localisation : CND (et médiathèque en ligne), CNSMDP, BNF

Session : ARPD 2015