

# *Almasty*

## Informations sur la pièce

<b>Chorégraphie :</b>	Gourfink, Myriam
<b>Première :</b>	27 février 2015, festival Les Hivernales, Théâtre des Carmes, Avignon, France
<b>Musique :</b>	Toeplitz, Kasper, <i>Almasty</i> , création sonore <u>À noter</u> : album disponible au label Recordings Of Sleaze Art (2016)
<b>Collaborations :</b>	<u>Lumières</u> : Gourfink, Myriam (conception), Toeplitz, Kasper (développement) <u>Costumes</u> : Alquier, Laurence
<b>Durée :</b>	60 minutes
<b>Nombre d'interprètes :</b>	1
<b>Interprétation :</b>	Lary, Deborah
<b>Genre :</b>	Danse contemporaine
<b>Description :</b>	Myriam Gourfink propose d'entremêler trois espaces dans ce solo : l'espace aérien (perception de la pression atmosphérique), l'espace du lieu (lieu entourant l'interprète comme référent), l'espace terrestre (force d'attraction terrestre comme focale). <i>Almasty</i> (nom d'une créature légendaire habitant la chaîne montagneuse du Caucase) est un solo qui se déroule au sol avec des mouvements lents et continus.

## Informations sur la partition

<b>Système :</b>	LABAN
<b>Notation :</b>	Bajou, Amandine
<b>Titre :</b>	<i>Almasty</i>
<b>Année :</b>	2017
<b>Version :</b>	Création
<b>Sources :</b>	Présence aux répétitions Croisement de plusieurs captations sous différents angles pour cerner le mouvement souhaité
<b>Extrait noté :</b>	Intégralité
<b>Format :</b>	A4, portrait, recto, noir et blanc (photographies en couleur)

**Pagination :** Partition numérique réalisée avec LabanWriter  
64 pages au total dont 14 pages d'introduction, 36 pages de partition et 14 pages d'annexes

**Localisation :** CND (et médiathèque en ligne), CNSMDP, BNF

**Session :** ARPD 2015