

# Les Sœurs Brontë

## Informations sur la pièce

<b>Chorégraphie :</b>	Hammadi, Raza
<b>Première :</b>	1992, [s. l.]
<b>Musiques :</b>	Janàcek, Leos, <i>Quatuor à cordes n°1</i> et « Nos soirées » in <i>Sur un sentier broussailleux</i>
<b>Collaborations :</b>	<u>Lumières</u> : Hammadi, Nasser <u>Costumes</u> : Hammadi, Raza ; Souka, Yao
<b>Durée :</b>	25 minutes
<b>Nombre d'interprètes :</b>	5 : 3 femmes et 2 hommes
<b>Interprétation :</b>	Cantillon, Nicolas ; Duchesne, Sylvie ; Fariselli, Loretta ; Hammadi, Ahmed ; Laurent, Dorothee
<b>Genre :</b>	Danse jazz
<b>Description :</b>	<i>Les Sœurs Brontë</i> marquent, pour le chorégraphe, une période charnière dans son parcours. C'est aussi une pièce maîtresse de son répertoire. Il découvre l'histoire de la famille d'écrivains à travers le film d'André Téchiné bien avant de créer cette pièce chorégraphique qui aborde l'intimité de la famille, traite les rapports de domination du père, souligne la complicité fraternelle.

## Informations sur la partition

<b>Système :</b>	LABAN
<b>Notation :</b>	Duchesne, Sylvie
<b>Titre :</b>	<i>Les Sœurs Brontë</i>
<b>Année :</b>	2013
<b>Version :</b>	Création
<b>Sources :</b>	Mémoire de la notatrice qui a interprété la pièce à sa création Vidéo de la création Séances de travail avec le chorégraphe pour clarifier les doutes de la notatrice
<b>Extrait noté :</b>	Intégralité
<b>Durée notée :</b>	Cf. création
<b>Nombre d'interprètes :</b>	Cf. création
<b>Interprétation :</b>	Cf. création

**Format :** A4, portrait, recto-verso, noir et blanc  
Partition numérique réalisée avec LabanWriter

**Pagination :** 451 pages au total dont 18 pages d'introduction et  
432 pages de partition

**Localisation :** CND, SACD, Raza Hammadi

**Session :** ARPD 2010