

Les Sœurs Brontë

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Hammadi, Raza
Première :	1992, [s. l.]
Musiques :	Janàcek, Leos, <i>Quatuor à cordes n°1</i> et « Nos soirées » in <i>Sur un sentier broussailleux</i>
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Hammadi, Nasser <u>Costumes</u> : Hammadi, Raza ; Souka, Yao
Durée :	25 minutes
Nombre d'interprètes :	5 : 3 femmes et 2 hommes
Interprétation :	Cantillon, Nicolas ; Duchesne, Sylvie ; Fariselli, Loretta ; Hammadi, Ahmed ; Laurent, Dorothee
Genre :	Danse jazz
Description :	<i>Les Sœurs Brontë</i> marquent, pour le chorégraphe, une période charnière dans son parcours. C'est aussi une pièce maîtresse de son répertoire. Il découvre l'histoire de la famille d'écrivains à travers le film d'André Téchiné bien avant de créer cette pièce chorégraphique qui aborde l'intimité de la famille, traite les rapports de domination du père, souligne la complicité fraternelle.

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Duchesne, Sylvie
Titre :	<i>Les Sœurs Brontë</i>
Année :	2013
Version :	Création
Sources :	Mémoire de la notatrice qui a interprété la pièce à sa création Vidéo de la création Séances de travail avec le chorégraphe pour clarifier les doutes de la notatrice
Extrait noté :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Cf. création

Format : A4, portrait, recto-verso, noir et blanc
Partition numérique réalisée avec LabanWriter

Pagination : 451 pages au total dont 18 pages d'introduction et
432 pages de partition

Localisation : CND, SACD, Raza Hammadi

Session : ARPD 2010