

Récital

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Houbin, Pascale Larrieu, Daniel, <i>Jolie même</i> (non noté) Decouflé, Philippe, <i>P'tit bal</i>
Première :	1998, Beaubourg, Tipi
Musiques :	Bourvil, <i>Le p'tit bal</i> Ferré, Léo, <i>On s'aimera</i> Ferré, Léo, <i>Avec le temps</i> Brel, Jacques, <i>Les marquises</i> <u>Remarque</u> : Ce ne sont ici que les musiques utilisées pour les extraits notés.
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Bellot, Marie <u>Costumes</u> : Palix, Jean-Jacques
Durée :	1 heure (version longue) 30 minutes (version courte)
Nombre d'interprètes :	1 femme
Interprétation :	Houbin, Pascale
Genre :	Danse contemporaine
Description :	Construit à partir d'une alternance de chansons françaises ancrées dans l'imaginaire collectif, <i>Récital</i> présente des gestes subtils, délicats, calligraphiés, réglés au millimètre près. « S'inspirant de la langue des signes, Pascale Houbin crée un nouvel alphabet et invente son propre vocabulaire. » (Extrait de la partition)

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Rosseel, Marion
Titre :	<i>Récital</i>
Sous-titre :	<i>Chansons de geste</i>
Année :	2015
Version :	Transmission de Pascale Houbin, 2013
Source :	Transmission à la notatrice Vidéos des répétitions Aide de Jen Petit, traductrice LSF, pour la partition du <i>P'tit bal</i> en LSF

Extraits notés :	« Le P'tit bal » ; « On s'aimera » ; « Avec le temps » ; « Les Marquises »
Durée notée :	Environ 15 minutes
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Houbin, Pascale
Format :	A4, portrait, recto, noir et blanc Partition manuscrite
Pagination :	55 pages au total dont 7 pages d'introduction et 48 pages de partition
Localisation :	CND
Session :	ARPD 2013