

# Récital

## Informations sur la pièce

<b>Chorégraphie :</b>	Houbin, Pascale Larrieu, Daniel, <i>Jolie même</i> (non noté) Decouflé, Philippe, <i>P'tit bal</i>
<b>Première :</b>	1998, Beaubourg, Tipi
<b>Musiques :</b>	Bourvil, <i>Le p'tit bal</i> Ferré, Léo, <i>On s'aimera</i> Ferré, Léo, <i>Avec le temps</i> Brel, Jacques, <i>Les marquises</i> <u>Remarque</u> : Ce ne sont ici que les musiques utilisées pour les extraits notés.
<b>Collaborations :</b>	<u>Lumières</u> : Bellot, Marie <u>Costumes</u> : Palix, Jean-Jacques
<b>Durée :</b>	1 heure (version longue) 30 minutes (version courte)
<b>Nombre d'interprètes :</b>	1 femme
<b>Interprétation :</b>	Houbin, Pascale
<b>Genre :</b>	Danse contemporaine
<b>Description :</b>	Construit à partir d'une alternance de chansons françaises ancrées dans l'imaginaire collectif, <i>Récital</i> présente des gestes subtils, délicats, calligraphiés, réglés au millimètre près. « S'inspirant de la langue des signes, Pascale Houbin crée un nouvel alphabet et invente son propre vocabulaire. » (Extrait de la partition)

## Informations sur la partition

<b>Système :</b>	BENESH
<b>Notation :</b>	Rosseel, Marion
<b>Titre :</b>	<i>Récital</i>
<b>Sous-titre :</b>	<i>Chansons de geste</i>
<b>Année :</b>	2015
<b>Version :</b>	Transmission de Pascale Houbin, 2013
<b>Source :</b>	Transmission à la notatrice Vidéos des répétitions Aide de Jen Petit, traductrice LSF, pour la partition du <i>P'tit bal</i> en LSF

<b>Extraits notés :</b>	« Le P'tit bal » ; « On s'aimera » ; « Avec le temps » ; « Les Marquises »
<b>Durée notée :</b>	Environ 15 minutes
<b>Nombre d'interprètes :</b>	Cf. création
<b>Interprétation :</b>	Houbin, Pascale
<b>Format :</b>	A4, portrait, recto, noir et blanc Partition manuscrite
<b>Pagination :</b>	55 pages au total dont 7 pages d'introduction et 48 pages de partition
<b>Localisation :</b>	CND
<b>Session :</b>	ARPD 2013