

Romance en stuc

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Larrieu, Daniel
Première :	1985, Cloître des Célestins, Festival d'Avignon, France
Musique (bande son) :	Palix, Jean-Jacques ; Couturier, Ève
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Michel, Françoise <u>Scénographie</u> : Fowler, Timney <u>Costumes</u> : Betty, Mark <u>Accessoires, perruques</u> : Cendron, Daniel
Durée :	55 minutes
Nombre d'interprètes :	11 : 1+3 femmes et 2+5 hommes
Interprétation :	Brunet, Dominique ; Buffard, Alain ; Chauvin, Didier ; Di Chicco, Giovanni ; Lamarche, Benjamin ; Lartigue, Yves ; Lindon, Sara ; Lombard, Bertrand ; Rees, Catherine ; Rondoni, Laurence ; Saire, Philippe
Genre :	Danse contemporaine
Description :	<i>Romance en stuc</i> s'inspire librement de la nouvelle de Théophile Gautier <i>Spirite</i> et met en scène trois rôles solistes et un chœur. La gestuelle, souvent lente et toujours compacte, et la composition articulée et astucieuse prend le contrepoint du lyrisme attendu pour un tel sujet. Costumes et montage musical contribuent au mixage des genre entre romantisme, néo-punk et références antiques. (Description faite par le notateur)

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Bioret, Olivier
Titre :	<i>Romance en stuc : ressource partition</i>
Année :	2023
Version :	Choix opérés entre la création de 1985 et la reprise de 2019
Sources :	Présence aux répétitions de la reprise de 2019 Vidéos des répétitions de 2019 Entretiens avec le chorégraphe 5 captions antérieures à 2019

Extrait noté :	Intégralité
Interprétation :	Andrieu, Jérôme ; Baran, Yohann ; Billon, Sophie ; Chauvin, Pierre ; Dechanteloup Peuta, Marion ; Cottet, Élodie ; Damasse, Alexandra (succédant à Brécard, Victor) ; Lansade, Léa ; Pauchet, Enzo ; Riva, Raoul ; Vu Van Dung Julien-Henri
Format :	A4, paysage, recto-verso, partition en noir et blanc, dessins en couleur Partition numérique réalisée avec LabanWriter
Pagination :	En 2 cahiers : 1 ^{er} cahier : 169 pages au total dont 38 pages d'introduction et 129 pages de partition 2 ^d cahier : 60 pages au total comprenant les partitions de différentes versions, des exercices d'échauffement et une compilation d'articles de presse
Localisation :	CND
Session :	ARPD 2018