

Legong Playon

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	[s.n], adaptation par Sang Ayu Ketut Muklen
Première :	ca 1920, Bedulu, Bali <u>À noter</u> : des arrangements ont été faits vers 1976 par Sang Ayu Ketut Muklen et I Made Grindem, à Banjar Teges kanginan (Bali).
Musique :	[s.n], arrangement par I Made Grindem, vers 1976 avec le groupe Gunung Jati
Durée :	Environ 40 minutes
Nombre d'interprètes :	3 femmes
Interprétation :	Non connue
Genre :	Danse traditionnelle (Asie, Indonésie, Bali, danse balinaise)
Description :	« <i>Legong Playon</i> est une pièce du répertoire ancien et historique de la danse balinaise qui a été créée entre 1920 et 1930. Elle est composée de trois danseuses, une danseuse de <i>Condong</i> et deux danseuses de <i>Legong</i> [...]. Cette pièce nécessite une discipline très rigoureuse et son apprentissage est long et difficile, car c'est une danse qui requiert une densité et une tension sans discontinuité du début à la fin. Elle mobilise aussi toutes les techniques de la danse <i>Legong</i> . De plus, puisqu'il n'y a pas de récit, les mouvements d'unisson doivent s'accorder parfaitement. » (Citation extraite de l'introduction de la partition, p. III)

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Sobue, Yoko
Titre :	<i>Legong Playon</i>
Année :	2023
Version :	Reconstruction en 2012 par Tirta Sari
Sources :	Apprentissage de la danse balinaise par la notatrice à partir de 1986 Apprentissage de la pièce par la notatrice entre 2000 et 2003

Enquête au Bali en juillet et août 2022 en vue de la notation de la pièce : cours avec Ni Putu Sutarini (ancien disciple de Sang Ayu Ketut Muklen), entretiens avec Sang Ayu Ketut Muklen, I Gusti made Sudiarsa, I Ketut Rina, I Wayang Lantir, Anak Agung Oka Gede dalem
Vidéos filmés par la notatrice en 2002 d'une répétition et d'une représentation
Vidéo de présentation de Tirta Sari dansée par Sang Ayu Ketut Muklen et Anak Agung Raka Astuti
Vidéo filmé par par Anak Agung Gede Iswara de Raka Astuti en 2012

Extraits notés :

« Bapang gede », « Pegaden », « Pengawak », « Pengecet », « Penutup »

À noter : la pièce se compose de sept parties. Elle commence avec deux parties non notées : « Condong » et « Bapang durga ». Elle se poursuit avec les parties notées, dans l'ordre indiqué.

Durée notée :

Environ 25 minutes

Nombre d'interprètes :

2 femmes

À noter : il s'agit des deux danseuses de *Legong*.

Interprétation :

Sang Ayu Ketut Muklen ; Anak Agung Raka Astuti

Format :

B4, recto, partition en noir et blanc, images en couleur

Partition numérique réalisée avec Microsoft Viso

Pagination :

53 pages au total dont 17 pages d'introduction et 35 pages de partition

Localisation :

CND, CNSMDP, Centre Benesh

Session :

ARPD 2021