

Zoopsie comedi

Informations sur la pièce

| | |
|-------------------------------|---|
| Chorégraphie : | [Compagnie] Lolita ; [Compagnie] Beau Geste |
| Première : | 26 septembre 1986, Maison de la danse, Lyon, France |
| Musiques : | Azam, Thierry ; Michon, Alain ; [quartet] Melody Four ; Biscuit, Karl ; Deshays, Daniel ; Durozier, Maurice |
| Collaborations : | <u>Lumières</u> : Wurtz, Eric (Lolita) / Mérat, Pascal (pour la reprise de 2009) <u>Décors</u> : Sauer, Arnaud (Lolita) <u>Costumes</u> : Lacroix, Christian |
| Durée : | 1 heure 20 minutes |
| Nombre d'interprètes : | 14 : 7 femmes et 7 hommes |
| Interprétation : | Barcellos, Marcia ; Chaves, Angelica ; Chevalier, Philippe ; Elies, Daria ; Giuliani, Denis ; Langlade, Catherine ; Larrondo, Eric ; Mainieri, Roberto ; Rebaud, Dominique (Compagnie Lolita) Boivin, Dominique ; Erbé, Christine ; Graz, Christine ; Job, Isabelle ; Priasso, Philippe (Compagnie Beau Geste) |
| Genre : | Danse contemporaine |
| Description : | « Un savant, magicien à ses heures, tombe amoureux d'une star platinée qu'il a sans doute imprudemment fait naître. Ensemble, ils vont parcourir le monde, de Cabourg à Lisbonne, d'Espagne en Égypte. Concoctée en 1986 par deux jeunes compagnies, Beau Geste et Lolita, cette revue est une succession de tableaux dont l'unique règle est celle du rythme, du divertissement et de l'image. » (Extrait de la partition) |

INFORMATIONS SUR LES PARTITIONS

| | |
|-------------------|--|
| Système : | LABAN |
| Notation : | Aubert, Béatrice |
| Année : | 2010 |
| Version : | Reprise en 2009 pour le Théâtre de Suresnes Jean Vilar (coordination artistique : Rebaud, Dominique ; Boivin, Dominique) |

| | |
|-------------------------|--|
| Sources : | Présence de la notatrice aux répétitions Vidéo de la première |
| Interprétation : | Brun Picard, Gaëtan ; Degois, John ; Duchesne, Sonia ; Hammani, « Fonky » Foued ; Lorca, Joachim ; Mischel, Kevin alia Kevpop ; Monar, Sandrine ; Nicolotto, Juliette ; Petit, Angélique ; Petrowick, Katia ; Rastouil, Marion ; Wayack Pambé, Bernard |
| Localisation : | CND, CNSMDP, DNB, Trinity Laban, Béatrice Aubert |
| Session : | ANOC (MCC) 2009 |
| Commentaire : | La partition est en deux volumes correspondant aux deux extraits notés. |

Partition 1

| | |
|-------------------------------|--|
| Titre : | <i>Zoopsie comedi</i> , « Égypte » |
| Extrait noté : | « Égypte » (6 ^e tableau) |
| Durée notée : | Environ 5 minutes |
| Nombre d'interprètes : | 10 : 2+3 femmes et 2+3 hommes |
| Format : | A4, paysage, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter 4.6 |
| Pagination : | 36 pages, 9 pages d'introduction et 25 pages de partition |

Partition 2

| | |
|-------------------------------|---|
| Titre : | <i>Zoopsie comedi</i> , « Les Palmas » |
| Extrait noté : | « Les Palmas » (inclus dans la « Corrida portugaise », 10 ^e tableau) |
| Durée notée : | Environ 4 minutes |
| Nombre d'interprètes : | 7 : 3 femmes et 4 hommes |
| Format : | A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter 4.6 |
| Pagination : | 27 pages, dont 8 pages d'introduction et 17 pages de partition |