

La Mort du cygne

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Malandain, Thierry
Première :	18 juin 2002, Festival international de danse de Kuopio, Finlande
Musique :	Saint-Saëns, Camille, « Le Cygne » in <i>Le carnaval des animaux</i>
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Asquié, Jean-Claude <u>Décors et costumes</u> : Gallardo, Jorge
Durée :	Environ 11 minutes
Nombre d'interprètes :	3 femmes
Interprétation :	Royo, Rosa ; Iglésias, Amaya ; Verspecht, Nathalie
Genre :	Danse néoclassique
Description :	Thierry Malandain signe une relecture du solo de Michel Fokine (1907). Trois cygnes viennent les unes à la suite des autres rendre leur dernier souffle. A la fin des trois soli, toutes se relèvent et exécutent un trio qui symbolise leur nouvel envol.

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Guénon, Pascale
Titre :	<i>La Mort du cygne</i>
Année :	2011
Version :	3 octobre 2003, première à la Halle de Villars, Fontainebleau
Sources :	Captation de 2003 Présence de la notatrice aux répétitions Échanges avec les danseuses, maîtres de ballet et le régisseur
Extrait noté :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Royo, Rosa ; Praud, Magali ; Verspecht, Nathalie
Format :	A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter 4.6

Pagination : 103 pages au total dont 13 pages d'introduction et 89 pages de partition

Localisation : CND, SACD, DNB, Thierry Malandain, Pascale Guénon

Session : ARPD 2010