

# *Que ma joie demeure*

## Informations sur la pièce

<b>Chorégraphie :</b>	Massin, Béatrice
<b>Première :</b>	2002, à L'Apostrophe – Scène nationale de Cergy-Pontoise
<b>Musiques :</b>	Bach, Jean-Sébastien, <i>Concertos Brandebourgeois (2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>)</i> et Duo de la cantate « Jesu, der du meine seele », BWV 78
<b>Collaborations :</b>	<u>Lumières</u> : Nicolas, Rémi <u>Costumes</u> : Fabrègue, Dominique assisté de : Alquier, Laurence et de Ardy, Camille
<b>Durée :</b>	1 heure
<b>Nombre d'interprètes :</b>	10 : 5 femmes et 5 hommes
<b>Interprétation :</b>	Aubert, Béatrice ; Berreby, Sarah ; Berring, David ; Brembila, Laura ; Cadiou, Mikaël ; Collin, Olivier ; Crespon, Laurent ; Piquemal, Jean-Marc ; Pons, Stéphanie ; Skamletz, Gudrun
<b>Genre :</b>	Danse baroque contemporaine
<b>Description :</b>	« La compagnie Fêtes Galantes, créée en 1993 par Béatrice Massin développe les multiples aspects de la danse baroque ainsi qu'une écriture chorégraphique née de la confrontation entre le style baroque et la danse d'aujourd'hui. En s'écartant de toute entreprise de reconstitution, la compagnie a choisi de faire entendre, à notre siècle, un baroque qui intéresse le contemporain. » (Extrait de l'introduction de la partition)

## Informations sur la partition

<b>Système :</b>	LABAN
<b>Notation :</b>	Piquemal, Jean-Marc
<b>Titre :</b>	<i>Que ma joie demeure</i>
<b>Année :</b>	2008
<b>Version :</b>	Reprise de 2007
<b>Source :</b>	Le notateur a été l'assistant de la chorégraphe pour la reprise de 2007.
<b>Extraits notés :</b>	Sections 2, 3, 8, 10, 12 sur 14 sections au total
<b>Durée notée :</b>	Environ 30 minutes

**Nombre d'interprètes :** 10 : 5 femmes et 5 hommes

**Interprétation :** Angibaud, Céline ; Benne, Bruno ; Berreby, Sarah ; Berring, David ; Brembilla, Laura ; Collin, Olivier ; Crespon, Laurent ; Lerme, Adeline ; Ly, Sébastien ; Skamletz, Gudrun

**Format :** A4, portrait, recto-verso, noir et blanc  
Partition numérique réalisée avec LabanWriter

**Pagination :** 171 pages au total dont 12 pages d'introduction et 158 pages de partition

**Localisation :** CND, Association Labkine

**Session :** ANOC (MCC) 2007