

Récital

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Merzouki, Mourad
Première :	26 septembre 1998, Théâtre de la Croix-Rousse, Lyon
Musique :	Frank II Louise
Collaborations :	<u>Lumières</u> : Tivoli, Yoann <u>Décors</u> : Amarouche, Carima <u>Costumes</u> : Winling, Cissou ; Thepenier, Christine
Durée :	45 minutes
Nombre d'interprètes :	7 hommes
Interprétation :	Abidi, Yann ; Bouchelagem, Brahim ; Guerfi, Najib ; Hamchaoui, Rachid ; Frank II Louise ; Merzouki, Mourad ; Saïd, Chaouki
Genre :	Danse hip-hop
Description :	Créé en 1998, <i>Récital</i> est la rencontre de la danse hip-hop avec l'univers du concerto classique. À sa création, chaque danseur avait sa particularité technique. Le chorégraphe, Mourad Merzouki, a conçu des mouvements d'ensemble au sein du spectacle, contraignant les danseurs à pratiquer les techniques des uns et des autres. La pièce connaît un franc succès, tourne énormément et est transmise à différentes occasions.

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Guénon, Pascale
Titre :	<i>Récital (extraits)</i>
Année :	2015
Versions :	5 juillet 2013, Centre national de création et de diffusion culturelles (CNCDC) de Châteauvallon, Ollioules 10 juillet 1999, Eurovision de la danse, Opéra de Lyon (pour le solo - 5 ^{ème} tableau)

Sources :	Présence de la notatrice aux répétitions Vidéos réalisées par la notatrice pendant les 5 jours de répétitions à Pôle Pik (Bron), puis pendant les 2 jours de répétitions à Châteaувallon. Pour le solo : extrait du documentaire <i>Grand écart, à propos de la danse contemporaine française</i> de Charles Picq, 2000 qui correspond à la version dansée pour l'Eurovision de la danse à l'Opéra de Lyon le 10 juillet 1999. Captation du spectacle du 5 juillet 2013 au CNCDC de Châteaувallon.
Extraits notés :	Les 6 premiers tableaux sur 9 au total : <ol style="list-style-type: none"> 1. « Tableau break » : environ 7 minutes 2. « Duo des cloches » : environ 3 minutes 3. « Les Boîtes » : environ 4 minutes 4. « Les Lumières » : environ 7 minutes 5. « Le Solo » : environ 4 minutes 6. « Les Violons » : environ 6 minutes
Durée notée :	Environ 29 minutes au total
Nombre d'interprètes :	7 hommes (nombre adaptable)
Interprétation :	Autechaud, Rémi dit RMS ; Beddaoudia, Kareem ; Belmoktar, Kader ; Guerfi, Najib ; Merzouki, Mourad ; Sour, Hafid ; Valade, Steven
Format :	A4, portrait, recto-verso, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter 4.7.2
Pagination :	540 pages au total dont 20 pages d'introduction et 520 pages de partition
Localisation :	CND, SACD, Pôle Pik (Bron), Mourad Merzouki, Pascale Guénon
Session :	ARPD 2013