

Sangles qui peut

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Rizzello, Dimitri
Première :	Septembre 2015, présentations « Échappés 2015 », Châlons-en-Champagne, France
Musique-s :	Bruitages et musique inspirée par le free jazz, joué live
Durée :	Environ 8 minutes
Nombre d'interprètes :	1 homme
Interprétation :	Rizzello, Dimitri
Genre :	Cirque (sangles)
Description :	« <i>Sangles qui peut</i> est un numéro de sangles autour d'un personnage un peu déséquilibré. Les regards et les rires nerveux adressés aux musiciens et aux spectateurs s'enchaînent comme autant de timides contacts. Le corps de l'acrobate est sous tension et constamment en mouvement. Les ricanements nerveux montrent un personnage dérangé et dérangeant. » (Extrait de la partition, page 7)

Informations sur la partition

Système :	BENESH
Notation :	Wolf, Katrin
Titre :	<i>Notation Benesh pour les arts du cirque : Sangles</i>
Année :	2016
Version :	Création
Source-s :	Présence de la notatrice lors des répétitions Vidéo de la représentation
Extrait-s noté-s :	Intégralité
Durée notée :	Cf. création
Nombre d'interprètes :	Cf. création
Interprétation :	Cf. création
Format :	A5, portrait pour l'introduction, paysage pour la partition, recto-verso, couleur Carnet de notation Benesh publié (publication coordonnée par Cyril Thomas, CNAC en partenariat avec la chaire ICiMa, ISBN 978-2-908043-11-2)

Pagination : 32 pages dont 9 pages d'introduction et 14 pages de partition

Localisation : CND (cote : 53.3 WOL) ; CNAC

Session : ARPD 2015