

La Symphonie inachevée

Informations sur la pièce

Chorégraphie :	Van Dyk, Peter
Première :	25 février 1957, Salle Pleyel, Paris, France (premier mouvement) 24 mars 1957, Lyon, France (version complète)
Musique :	Schubert, Franz, <i>Symphonie n°8 en si mineur dite « inachevée », D759</i>
Collaboration :	<u>Costumes</u> : Kalinowski, O. E.
Durée :	20 minutes
Nombre d'interprètes :	2 : 1 femme et 1 homme
Interprétation :	Rayet, Jacqueline ; Van Dyk, Peter
Genre :	Danse néoclassique
Description :	« Un rêve ? Peut-être - un instant de la vie de deux êtres, transposé dans le monde irréel de la danse. » (Phrase de Peter Van Dyk) « Cette chorégraphie devait être à l'opposé des pas de deux au déroulement immuable : suite de "morceaux de bravoure" en solo ou à deux, s'appuyant sur une musique soulignant les prouesses techniques. Inspiré par la musique de Schubert, Peter Van Dyk rêvait d'un couple où l'homme et la femme danseraient à l'unisson, sans "effets" sans virtuosité visible, l'émotion se dégageant de la chorégraphie comme elle se dégage de la musique. » (Extrait de la partition, texte de Jacqueline Rayet)

Informations sur la partition

Système :	LABAN
Notation :	Roucolle, Claire
Titre :	<i>La Symphonie inachevée</i>
Année :	2009
Version :	1978 et 1981
Sources :	Vidéo prises au Grand Théâtre de Genève, 1978, Vidéo prise à l'Opéra de Bonn, 1981, Notes de Peter Van Dyk Échanges avec Claire Féranne-Van Dyk

Extrait noté :	Intégralité
Interprétation :	Féranne-Van Dyk, Claire ; Bockstaele, Martial
Format :	A4 portrait, recto, noir et blanc Partition numérique réalisée avec LabanWriter
Pagination :	69 pages, dont 7 pages d'introduction et 57 pages de partition
Localisation :	CND, CNSMDP, Association Labkine
Session :	ANOC (MCC) 2006